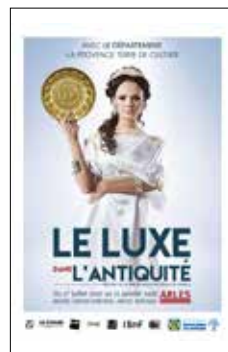


# LE LUXE DANS L'ANTIQUITÉ

TRÉSORS DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE  
du 1<sup>er</sup> juillet 2017 au 21 janvier 2018



Cette exposition est conçue autour de l'exceptionnel "trésor de Berthouville" découvert en 1830 en Normandie et organisée en partenariat avec la Bibliothèque nationale de France. Plus largement, le discours aborde les expressions du luxe dans les premiers siècles de l'Empire romain (statuettes de dieux en argent, bijoux et monnaies en or, vaisselle précieuse au décor raffiné...) illustrant ainsi les thèmes suivants : "porter le luxe", "or, richesse et pouvoir", "luxe et piété". Le faste de la maison est aussi traité par la présentation des fresques exceptionnelles découvertes sur le site arlésien de la Verrerie (Trinquetaille).

La visite est suivie d'un atelier fabrication d'un bijou d'inspiration romaine.

#### Visite-atelier

Durée : 2h // CP au lycée

Dossier enseignant à paraître

Réservation obligatoire auprès de Françoise Jomain au 04 13 31 51 48

Ouverture des réservations aux scolaires le 18 septembre 2017

Bracelet, or  
© BNF



Enduit peint figuratif dit "La harpiste"  
© MP.Rothé/A.Genot Mdaa

#### Formation enseignants et personnels de la culture : PREAC « Patrimoines et créativité »

Le luxe dans l'Antiquité et aujourd'hui ?

Représentations, savoir-faire et créativité

Les 16 et 17 octobre 2017

De l'Antiquité à nos jours, le luxe est un moteur de créativité artistique, technique et scientifique. Il est à la fois le lieu de la transmission de la tradition et un espace privilégié pour l'innovation. Entre pratique ancestrale et création contemporaine, la problématique du luxe interroge les questions de la création : le geste artisanal et les métiers d'art, la créativité à l'épreuve de l'exigence, la perfection et la rareté, les codes esthétiques et l'image, etc.

**16 octobre : journée "spéciale Antiquité"**, au Musée départemental Arles antique, Journée commune entre le Préac et le programme du séminaire « Le luxe à travers les âges » organisé par le MDAa et la Bibliothèque nationale de France.

**17 octobre, journée au choix :** (programme à venir)

Musée international du Parfum, Grasse.

Château Borely, Musée des arts décoratifs, de la faïence et de la mode, Marseille.

Inscriptions et renseignements : Sophie Deshayes [sophie.deshayes@reseau-canope.fr](mailto:sophie.deshayes@reseau-canope.fr)

Public et inscription : formation incluse dans le PAF pour les deux académies (Aix-Marseille et Nice). Inscription sur le site : [reseau-canope.fr](http://reseau-canope.fr)

#### MODALITÉS DE RÉSERVATIONS

Ouverture des réservations scolaires à partir du 18 septembre 2017

La réservation est obligatoire pour tout type de visite (avec ou sans médiateur, guide).

Une confirmation de réservation vous est adressée par le musée à l'issue de la réservation et doit être retournée portant votre bon pour accord et signature. La charte d'accueil des groupes est jointe au coupon de réservation. Il est indispensable d'en prendre connaissance pour le bon déroulement de votre visite (libre ou guidée). Toute réservation non confirmée par écrit ne sera pas prise en compte. Toute prestation payante non annulée par écrit 72h avant la visite est due.

Le musée se réserve le droit de ne pas accueillir les groupes qui n'ont pas confirmé leur visite ou qui ne respectent pas l'horaire prévu (en retard ou en avance). La durée de la visite sera amputée du retard que vous pourriez avoir.

#### RÉSERVATIONS

##### Auprès du service des réservations :

Du lundi au vendredi de 8h à 12h et de 13h à 16h.

Sauf jours fériés.

Chargée des réservations : Françoise Jomain //

Tél : 04 13 31 51 48

##### Enseignant chargé de mission au musée

(accompagne les enseignants dans la mise en œuvre de leur projet, facilite l'information entre les établissements scolaires et les ressources du musée) :

Xavier Baeumle

Mél : [xavier.baeumle@ac-aix-marseille.fr](mailto:xavier.baeumle@ac-aix-marseille.fr)

##### Auprès du service médiation :

Poser une question sur le contenu des visites thématiques et des activités, préparer votre visite ou monter un projet.

Jennifer Ventura // Tél : 04 13 31 51 83

Mél : [jennifer.ventura@departement13.fr](mailto:jennifer.ventura@departement13.fr)

Chantal Claser // Tél : 04 13 31 51 51

Mél : [chantal.clasert@departement13.fr](mailto:chantal.clasert@departement13.fr)

Emilie Fargier // Tél : 04 13 31 94 63

Mél : [emilie.fargier@departement13.fr](mailto:emilie.fargier@departement13.fr)

#### TARIFS

##### Tarifs en vigueur jusqu'au 31/12/2017

- Visite avec un guide conférencier > 80 € pour 30 élèves
- Visite en autonomie (avec dossier enseignant) > Gratuit
- Visite avec un médiateur du musée > Gratuit
- Visite dans le cadre des classes Projets (multi dates sur l'année) > Gratuit

##### Nouveaux tarifs à compter du 01/01/2018

- Des frais de réservation de 20 € seront désormais appliqués pour chaque visite. Pour les visites guidées avec médiateurs et guides conférenciers, ces frais sont offerts.
- Visite avec un guide conférencier > 50 € pour 30 élèves
- Visite avec un médiateur du musée > 50 € pour 30 élèves
- Visite en autonomie (avec dossier enseignant) > 20 € (frais réservation)
- Visite dans le cadre des classes-projets menée sur toute l'année scolaire > Gratuit

##### Mode de paiement

- > Le paiement des sommes dues est global (non fractionné). Il se fait le jour de la visite.
- > Les modes de paiement acceptés sont : espèces, carte bancaire et chèque libellé à l'ordre du Trésor public.
- > Nous n'acceptons pas les bons de commande, les bons d'échange et les vouchers.

#### Musée départemental Arles antique

Presqu'île du Cirque-Romain

BP 205 – 13635 Arles cedex

[www.arles-antique.cg13.fr](http://www.arles-antique.cg13.fr)

info.mdaa@departement13.fr

Standard : 04 13 31 51 03

Le musée est sur



#### SE RENDRE AU MUSÉE

> En bus

Coordonnées GPS pour "avenue Jean Monnet"

Latitude : 43.6738649 |

Longitude : 4.61817880000001

Distances : Marseille 90 km | Nîmes 30 km |

Montpellier 80 km | Aix en Provence 80 km

#### TRANSPORT ET STATIONNEMENT DES BUS

##### > Aide au transport pour tous les collèges des Bouches-du-Rhône

Une aide au transport est proposée aux collèges départementaux des Bouches-du-Rhône, sous certaines conditions, pour les opérations dont le Département est l'initiateur ou l'un des partenaires.

Le remboursement intégral des frais de transport n'est possible que pour certaines actions éducatives spécifiques, indiquées dans le guide en ligne et pour les opérations en liaison avec les établissements culturels départementaux : Archives départementales (Marseille), Bibliothèque départementale, Museon Arlaten, Musée départemental Arles antique.

Cette aide doit faire l'objet d'une saisie par le collège sur le site internet du département 13, rubrique éducation :

[www.departement13.fr/le-13-en-action/education/les-dispositifs/les-actions-educatives/](http://www.departement13.fr/le-13-en-action/education/les-dispositifs/les-actions-educatives/)

##### > Stationnement des bus

Le musée dispose d'une aire de stationnement réservée aux bus (5 emplacements). La durée de stationnement des bus sera égale à la durée de la visite.

#### HORAIRES

Tous les jours de 10h à 18h.

Fermé le mardi et les 1<sup>er</sup> janvier,

1<sup>er</sup> mai, 1<sup>er</sup> novembre

et 25 décembre.

#### CONSIGNES D'ACCUEIL ET DE VISITE

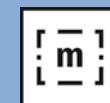
> Seuls les accompagnateurs de groupes se présentent à la billetterie pour enregistrement. La distribution des billets sera effectuée par les accompagnateurs à l'extérieur du musée afin de permettre une circulation fluide dans le hall d'accueil.

> Sacs à dos, cartables, manteaux sont à déposer dans les casiers et chariots prévus à cet effet

> Repas des élèves et accompagnateurs : pas de prise en charge. Aire de pique-nique sur les pelouses du musée (env. 60 places) et dans le jardin Hortus devant le musée.

Aucune possibilité de pique-nique dans le musée.

Le personnel d'accueil et de surveillance du musée se réserve le droit de raccompagner à la sortie du musée les individus ou groupes qui ne respecteraient pas les conditions écrites dans le présent document.



DÉPARTEMENT  
BOUCHES  
DU RHÔNE

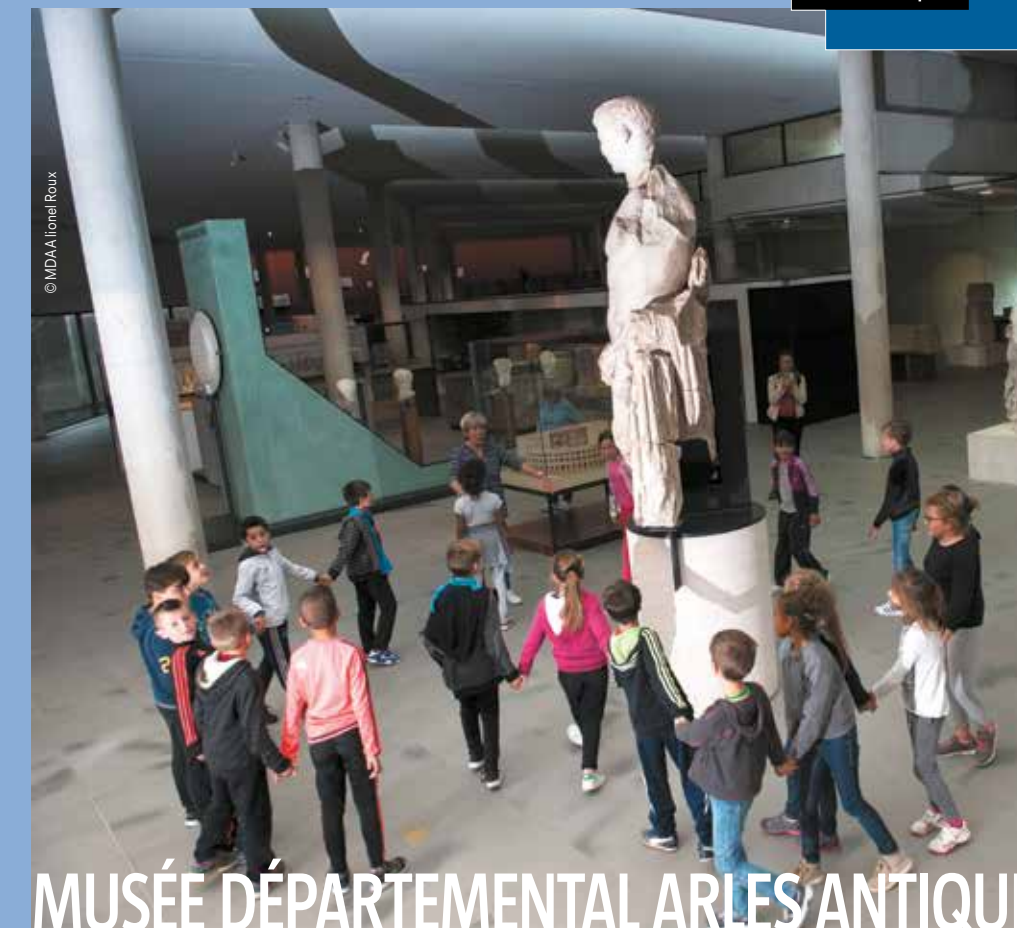


Département des Bouches-du-Rhône  
Musée départemental Arles antique  
Presqu'île-du-cirque-romain bp 205 - 13635 arles cedex  
Tél. 04 13 31 51 03 - fax. 04 13 31 51 37 - [www.arles-antique.cg13.fr](http://www.arles-antique.cg13.fr)

Musée

départemental

Arles antique



MUSÉE DÉPARTEMENTAL ARLES ANTIQUE

PROGRAMME  
SCOLAIRE  
2017/2018





## ÉDITO

Je me félicite qu'à travers les activités proposées aux scolaires en 2017-2018, notre Musée départemental Arles Antique soit plus que jamais fidèle au développement d'une pédagogie vivante de l'art et du patrimoine culturel... Et je suis sûre qu'élèves et enseignants en feront encore le meilleur usage.

Martine Vassal  
Présidente du Conseil  
Départemental des Bouches-du-Rhône

## LE GUIDE DES ACTIONS ÉDUCATIVES DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL 13

Contenu, déroulement et inscription obligatoire sur [www.departement13.fr/le-13-en-action/education/les-dispositifs/les-actions-educatives/](http://www.departement13.fr/le-13-en-action/education/les-dispositifs/les-actions-educatives/)

### > "5 farces romaines" par la compagnie "Le rouge et le vert"

5 saynètes satiriques inventées de toutes pièces permettent, à travers un équilibre ludique et pédagogique, de traiter de "l'intégration" des Romains aux cultures locales (ou l'inverse) durant la conquête de la Gaule.

**Visite au Musée départemental Arles antique sur le théâtre romain, suivie de la pièce de théâtre dans l'auditorium du musée.**

### > Les déchets : toute une histoire, de la terre à la mer

Avec l'association Mer-Terre : aborder le problème de la gestion des déchets en mer, dans les fleuves et sur terre au cours du temps qui passe.

**Visite au Musée départemental Arles antique axée sur le recyclage et le réemploi des objets durant l'Antiquité, suivie d'une séance en classe afin de construire un parcours original d'éducation à l'environnement.**

### > Les classes Camargue

Découverte de la Camargue pour les classes de 6<sup>e</sup> du département des Bouches-du-Rhône.

Une journée pour découvrir le patrimoine naturel et culturel de la Camargue à travers des sorties intégrant la découverte du **Musée départemental Arles antique, du site des Marais du Vigueirat, du musée de la Camargue et du domaine de la Palissade.**



## L'offre éducative du musée

Programme complet sur [www.arles-antique.cg13.fr](http://www.arles-antique.cg13.fr)

### Pour une première approche du musée

#### La visite découverte / Visite avec un médiateur du musée

Cette visite générale permettra de découvrir la cité d'Arles et son port, les objets archéologiques témoins de la vie quotidienne des Gallo-Romains, ainsi que les collections de mosaïques et de sarcophages.

Durée : 1h30 à 2h // du CP au lycée.

Réservation obligatoire au 04 13 31 51 48

#### Le musée en 15 chefs-d'œuvre / Visite avec un guide-conférencier

Pour une première découverte des œuvres majeures qui constituent la collection du musée (buste présumé de Jules César, maquettes des monuments, sculptures, mosaïques, sarcophages et le chaland gallo-romain Arles-Rhône 3).

Durée : 1h30 // du CP au lycée.

Réservation obligatoire au 04 13 31 51 48

### La romanisation à travers l'urbanisme et l'architecture

#### Urbanisme, romanisation et culte impérial dans la cité d'Arles / Visite-atelier

Comment comprendre l'organisation de l'espace urbain et les monuments caractéristiques de la romanisation à Arles, de César à la fin de l'Empire. Visite suivie d'un atelier pédagogique permettant aux élèves une appropriation des concepts et du vocabulaire architectural, développés durant la visite (élévation d'une maquette de monument).

Durée : 2h // du CE2 au lycée

Réservation obligatoire au 04 13 31 51 48

#### Le théâtre romain / visite-atelier

Une visite sur le thème du théâtre romain permettra d'aborder la fonction, l'architecture, le décor ainsi que le statut des comédiens. Cette visite est suivie d'un atelier sur le masque de théâtre.

Durée : 2h // du CE2 au lycée

Réservation obligatoire au 04 13 31 51 48

#### Arles, petite Rome des Gaules / Visite avec un guide-conférencier

Comprendre la ville antique d'Arles, ses monuments publics et de spectacle à travers les maquettes, ainsi que son riche décor (statue de marbre, autel, chapiteau, colonne...).

Durée : 1h30 // du CP au lycée.

Réservation obligatoire au 04 13 31 51 48

### Économie, commerce et navigation

#### Arles, un port fluvial et maritime / Visite-projection

Les fouilles du Rhône évoquent le port romain d'Arles et les échanges commerciaux avec le bassin méditerranéen. La pièce maîtresse de ces découvertes est un bateau gallo-romain (chaland) de 31 m de long. La visite sera suivie de la projection d'un film réalisé tout au long de l'opération de relevage et de conservation restauration du chaland.

Durée : 1h30 à 2h // du CP au lycée.

Réservation obligatoire au 04 13 31 51 48

#### Les dernières découvertes du Rhône et le chaland gallo-romain Arles-Rhône 3 / Visite avec un guide-conférencier

L'occasion de suivre les grandes étapes de ce projet exceptionnel : la fouille et le relevage du chaland, la construction de l'extension et la présentation des objets archéologiques autour des thématiques du commerce, du port et de la navigation.

Durée : 1h30 // du CP au lycée.

Réservation obligatoire au 04 13 31 51 48

### Sculpture

#### La technique de la sculpture / Visite-atelier

Poser son regard sur une sculpture pour en découvrir les volumes, les formes et les subtils jeux d'ombres et de lumières qu'offre la 3<sup>e</sup> dimension. Visite suivie d'un atelier argile sur la ronde-bosse, le bas-relief, la gravure (selon le niveau de classe).

Durée : 2h // du CP au lycée.

Réservation obligatoire au 04 13 31 51 48

#### Lecture d'image. Visite avec un médiateur du musée

Comment faire parler une sculpture romaine ? Cette visite, basée sur le regard et le questionnement, consiste à partir à la recherche des attributs et des symboles pour identifier les œuvres sculptées du musée.

Durée : 1h30 à 2h // du CE2 au lycée.

Réservation obligatoire au 04 13 31 51 48

### Mythes et religions

#### Bestiaire / Visite-atelier

Les collections archéologiques du musée fourmillent de créatures fantastiques : êtres hybrides, monstres, dieux et héros illustrent le bestiaire des légendes romaines. La visite est suivie d'un atelier création d'un bestiaire imaginaire sur le principe du cadavre exquis.

Durée : 2h // du CP au lycée

Réservation obligatoire au 04 13 31 51 48

#### Le végétal /

#### Visite-livret avec un médiateur du musée

Ornement symbolique ou décor architectural, le thème du végétal permet une visite singulière entre botanique et mythologie. Au cours de la visite, chaque élève constituera son propre "herbier" mythologique. Ce thème pourra être complété par une visite\* dans le jardin d'inspiration romaine: Hortus.

Durée : 1h30 à 2h // du CP au lycée.

\* Pour la visite d'Hortus, seulement à partir

du mois d'avril et selon les conditions

météorologiques.

Réservation obligatoire au 04 13 31 51 48

#### Rites et croyances funéraires /

#### Visite avec un médiateur du musée

La visite portera sur l'évolution de l'art funéraire de la Préhistoire aux premiers chrétiens. Inhumation et incinération seront abordées à travers l'hypogée, les cippes, les sarcophages... ainsi que le matériel funéraire accompagnant les défunts.

Durée : 1h30 à 2h // du CM2 au lycée

Réservation obligatoire auprès de Françoise Jomain au

04 13 31 51 48

### Le musée et ses métiers

#### Usures et restaurations / Visite-atelier

Qui a ainsi usé les collections du musée ? Comment et pourquoi restaurer ces objets qui portent les marques du temps ? Visite suivie d'un atelier sur la "restauration imaginaire" de la Vénus d'Arles par le biais de collages.

Durée : 2h // du CP au lycée

Réservation obligatoire au 04 13 31 51 48

#### Les métiers du musée / visite-rencontre

Derrière chaque objet du musée se cache un scientifique, un savoir-faire, un métier. Ainsi après une introduction dans les collections les élèves rencontreront un professionnel\* travaillant dans les domaines de la conservation restauration (des mosaïques romaines) et/ou de l'archéologie (opération de fouille et renflouage du chaland Arles-Rhône 3, fouille terrestre du site de la Verrerie à Trinquetaille / Arles).

Durée : 1h30 à 2h // collège et lycée

Réservation obligatoire au 04 13 31 51 48

\*Ces professionnels pouvant être sollicités sur des opérations d'urgence, leur présence au musée ne peut être assurée. En cas d'empêchement de leur part, la classe sera prise en charge par un médiateur pour une visite thématique.

### La société romaine

#### La citoyenneté romaine / Visite avec un médiateur du musée

Quand les collections du musée permettent d'appréhender l'organisation de la société romaine : de l'esclave à l'empereur.

Durée : 1h30 à 2h // collège et lycée

Réservation obligatoire au 04 13 31 51 48

### La vie quotidienne

#### Mosaïques romaines / Visite-atelier

Quand les sols antiques racontent une histoire... La visite porte sur la technique et le décor des mosaïques romaines. Elle est suivie d'un atelier permettant aux élèves de s'initier à la technique de la fabrication d'une mosaïque en réalisant son propre modèle.

Durée : 2h // du CP au lycée

Réservation obligatoire au 04 13 31 51 48

#### Les objets du quotidien / Visite-atelier

Quand les objets de la vie quotidienne racontent la société arlésienne d'il y a 2000 ans... Un large panorama des collections est proposé, centré sur les objets de la vie de tous les jours : parure, vaisselle, jeux, jouets, lampes à huile... La visite se prolonge par un atelier créatif (selon le niveau de classe).

Durée : 2h // du CP au lycée

Réservation obligatoire au 04 13 31 51 48

#### A table ! Visite avec un médiateur du musée

Que mangeaient et buvaient les Arlésiens à l'époque gallo-romaine ? Quels ustensiles de cuisine et vaisselle de table utilisaient-ils ? Comment connaît-on la nourriture et les recettes romaines ?

Durée : 1h30 à 2h // du CP au lycée

Réservation obligatoire au 04 13 31 51 48

### La visite en autonomie avec l'enseignant

Le musée propose, aux enseignants qui ont réservé un créneau de visite, des supports d'aide à la visite pour préparer, mener et prolonger leur visite au musée. Réservation obligatoire d'un créneau de visite au 04 13 31 51 48 et envoi du dossier enseignant version papier.

Durée : 1h30 // Tous niveaux de classe

Télécharger les dossiers sur [www.arles-antique.cg13.fr](http://www.arles-antique.cg13.fr), rubrique éducation.

### Les classes projets avec un médiateur // plusieurs séances

L'enseignant et les médiateurs élaborent ensemble, lors de rendez-vous individuels, des activités s'inscrivant dans une démarche interdisciplinaire et pédagogique (visites, ateliers, rencontres avec des spécialistes ou avec d'autres partenaires culturels) selon le niveau, la spécificité de la classe et le thème que l'enseignant souhaite mener au cours de l'année.

Durée : plusieurs séances // Du CP au lycée

Rencontrer un médiateur et préparer son projet au 04 13 31 51 83

Programme complet sur [www.arles-antique.cg13.fr](http://www.arles-antique.cg13.fr)