

PROGRAMME SCOLAIRE

2014/2015



1995-2015, le musée départemental Arles antique célèbre ses 20 ans

Abritant une des plus riches collections archéologiques de France, le MDAA est devenu, en deux décennies, l'un des hauts lieux culturels des Bouches-du-Rhône.

Pour marquer cet anniversaire, la programmation automne/hiver fait la part belle à la photographie et fait des gammes autour de la mémoire, du temps et de l'espace.

Ainsi, « Midi antique. Photographie et monuments historiques (1840-1880) » révèle le regard porté par les premiers photographes sur les monuments et sites antiques, tandis que « Regards contemporains sur le patrimoine » dévoile celui d'étudiants de l'Ecole nationale supérieure de la photographie sur le patrimoine de la Provence.

Qu'elles soient épreuve artistique, outil de connaissance, pièce d'archive, pan d'une époque ou survivance d'un souvenir, les photographies exposées soulignent le rôle majeur de l'image dans la conservation et la diffusion des connaissances.

L'autre grand événement de la saison, c'est bien sûr Muséomix qui ancre le MDAA dans l'ère des nouvelles technologies et prouve que ce lieu dédié à l'étude des civilisations anciennes vit avec son temps et sait passer de l'Antiquité au 21^e siècle avec aisance, talent et créativité.

Enfin, toujours au programme, les Journées du patrimoine, les diverses conférences, visites guidées, stages et actions pédagogiques qui sont autant de parcours explorés et déployés par le musée pour permettre à tous les publics, dans leur diversité, d'aller plus loin encore dans l'approche et la connaissance de l'art et du patrimoine culturel.

Je vous souhaite une bonne visite !

Jean-Noël GUERINI

Sénateur des Bouches-du-Rhône

© Rémi Bénali



SOMMAIRE

Le musée p. 1

Le service médiation p. 2

L'offre scolaire du MDAA p. 4

Exposition temporaire p. 4

La visite accompagnée

Collections permanentes p. 5

- La visite accompagnée..... p. 5

- La visite-projection p. 6

- La visite-atelier p. 7

- La visite-théâtre p. 9

- La visite en autonomie p. 10

- Les classes projets p. 11

- Les visites en partenariat p. 12
avec d'autres structures ou institutions

Formation p. 15

Modalités de réservation et tarifs p. 16

- Réservation p. 16

- Tarifs..... p. 17

- Mode de paiement..... p. 17

Venir au musée avec sa classe p. 18

- Se rendre au musée p. 18

- Transport et stationnement des bus p. 18

- Consignes d'accueil..... p. 19

- Consignes de visite p. 19

Contacteur le service médiation..... p. 20

Une si proche Antiquité, depuis 20 ans

Construit près des vestiges du cirque romain d'Arles, au bord du Rhône, le musée offre à ses visiteurs une vision passionnante de l'archéologie. Une scénographie soignée, un classement qui mêle chronologie et thématique, des maquettes et des plans, s'efforcent de rendre accessibles à chacun les anciens témoignages de la cité, de la préhistoire à l'Antiquité tardive.

Depuis son ouverture en 1995 et soucieux de sans cesse diversifier son offre de visite au public, le musée s'est doté d'un auditorium et du jardin d'inspiration romaine Hortus jouxtant le musée et les vestiges du cirque romain.

Les fouilles dans le Rhône ayant considérablement enrichi les collections, une extension de

800 m² est venue compléter le bâtiment afin de présenter près de 500 objets ayant trait au commerce et à la navigation, dont le chaland Arles-Rhône 3 et ses 31 m de longueur, sorti du fleuve et restauré, imposant témoignage des échanges par voie fluviale à l'époque romaine.

Une politique d'expositions temporaires, de visites générales ou thématiques des collections, de stages et d'ateliers pour tous les types de publics permet d'appréhender la richesse d'un patrimoine archéologique dont nous sommes les héritiers. Venir au musée, c'est remonter le temps à la rencontre d'une Antiquité tangible et mesurer à quel point elle nous est proche.



le service médiation

« Faire vivre le musée toute l'année auprès de ses publics, offrir un accueil de qualité, une programmation audacieuse, riche et diversifiée, en liaison avec toutes les spécialités de l'archéologie... Telles sont les missions du département des publics. »

L'équipe

Fabrice Denise,
responsable du département
des Publics //
fabrice.denise@cg13.fr

Marie Vachin,
responsable du service
Médiation //
marie.vachin@cg13.fr

Jennifer Ventura,
médiatrice culturelle,
référente public scolaire //
jennifer.ventura@cg13.fr

Chantal Clasert,
médiatrice culturelle //
chantal.clasert@cg13.fr

Geneviève Vergos Rozan,
médiatrice culturelle,
référente public en situation
de handicap //
geneviève.vergosrozan@cg13.fr

Elise Bonnefille, médiatrice
culturelle, référente public en
accompagnement social //
elise.bonnefille@cg13.fr

Françoise Jomain,
responsable des réservations //
Tél. 04 13 31 51 48

Une médiation entre hier et aujourd'hui

Vous avez dit médiation ?

L'objectif de la médiation est de mettre en relation et de construire un dialogue entre les objets archéologiques, le savoir scientifique et le public quel qu'il soit.

Le médiateur est en quelque sorte un passeur, dont la mission première est de faciliter l'accès pour tous aux collections permanentes, expositions temporaires, activités scientifiques et archéologiques, aux moyens d'outils didactiques, de propositions de visites et de projets sur le long terme.



Visite avec une médiatrice © L.ROUX - mdaa

Attentifs aux jeunes

Depuis son ouverture en 1995, le musée s'attache à placer les publics scolaires au centre de ses préoccupations. A travers des visites, des ateliers, des rencontres ou des projets à l'année, les médiateurs s'appliquent à développer une pédagogie vivante du patrimoine. Apprendre à regarder, à voir, à analyser, à s'interroger sur les collections afin de mieux appréhender notre patrimoine, notre histoire et donc la société d'aujourd'hui.

Un musée pour s'initier à l'Histoire des Arts

Il s'agit d'aborder les grands thèmes de l'archéologie, la vie d'un musée et les métiers, la romanisation, l'art, l'architecture ainsi que la vie quotidienne, la société et la religion à l'époque romaine grâce à un programme édité chaque année. La préparation de projets pédagogiques sur mesure, en particulier dans le domaine de l'Histoire des Arts, peut se faire en rencontrant les médiateurs. Ces derniers développent aussi différents outils pédagogiques et ressources (dossier enseignants, ateliers, pistes pédagogiques, site internet) permettant aux enseignants de préparer, assurer ou prolonger leur visite du musée, complétés par des propositions de formations élaborées avec l'éducation nationale (la DAAC du Rectorat d'Aix-Marseille, le CRDP Aix-Marseille, l'IEP et les conseillers pédagogiques de la circonscription d'Arles).



L'offre scolaire du MDAA

Depuis 2010 le musée remporte un vif succès auprès du public scolaire.

Afin d'assurer au mieux ses missions éducatives et répondre aux nouveaux enjeux de l'Education Artistique et Culturelle, le musée propose désormais une offre éducative plus diversifiée avec une nouvelle tarification favorisant les visites accompagnées d'un médiateur du musée ou d'un guide-conférencier et les visites enrichies par une activité.

Attention : nouvelle tarification pour toutes les visites scolaires, applicable dans le courant du 1^{er} semestre 2015. Voir p.17

Exposition temporaire

« Le Midi antique photographié (1840-1880) »

Du 15 septembre au 14 décembre 2014



Si Rome ou la Grèce antique ont déjà fait l'objet d'expositions de photographies anciennes, en revanche le Midi de la France n'a jusqu'à présent jamais été montré sous cet angle.

De Narbonne à Nice, en passant par Arles, Nîmes, Vaison-la-Romaine ou encore le Pont-du-Gard, cette exposition montre le regard porté sur les monuments et sites antiques par les premiers photographes (Piot, Baldus, Roman...) et l'évolution de ces représentations.

Près de 140 photographies permettront d'aborder trois thématiques principales : le monument en majesté, la diffusion de l'image photographique des monuments et sites antiques et, enfin, l'approche archéologique.

La visite accompagnée d'un médiateur du musée pour une visite découverte de l'exposition

Durée : 1h30 // 6^e au Lycée.

Réservation obligatoire auprès de Françoise Jomain au 04 13 31 51 48

Arc de Carpentras, épreuve sur papier, vers 1870, Bibliothèque Inguimbertaine, archives et musées Carpentras

Les collections permanentes

La visite accompagnée ...



> D'un médiateur du musée pour une visite découverte.

Pour une première approche du musée, cette visite permettra de découvrir la cité d'Arles et son port, les objets archéologiques témoins de la vie quotidienne des romains ainsi que les collections de mosaïques et de sarcophages.

Durée : 1h30 // Cp au Lycée.

Réservation obligatoire auprès de Françoise Jomain au 04 13 31 51 48



> D'un guide-conférencier pour une visite selon le thème choisi :

- Le musée en 15 chefs-d'œuvre
- Les dernières découvertes du Rhône et le chaland gallo-romain Arles-Rhône 3
- Arles, petite Rome des Gaules

Durée : 1h30 // Cp au Lycée.

Réservation obligatoire auprès de Françoise Jomain au 04 13 31 51 48

Vue des collections permanentes © R. Bénali-mdaa

L'offre scolaire du MDAA

Les collections permanentes

La visite-projection

> Avec un médiateur

Une visite des collections permanentes suivie de la projection d'un film en lien avec la thématique donnant lieu à un temps d'échange entre les élèves et les médiateurs.

Thématique proposée :

:: Arles, un port fluvial et maritime

Les fouilles du Rhône évoquent le port romain d'Arles et les échanges commerciaux avec le bassin méditerranéen. La pièce maîtresse de ces découvertes est un bateau romain (chaland) de 31 m de long. La visite sera suivie de la projection de films réalisés tout au long de l'opération de relevage et de restauration-conservation.

Objectifs de la visite :

- > Découvrir les échanges de produits entre les provinces de l'Empire : matières premières et objets manufacturés en provenance de l'Espagne, l'Afrique, l'Orient, l'Italie et la Gaule. Comprendre les échanges et les flux commerciaux grâce aux découvertes du Rhône : vin, huile d'olive, saumure, blé...
- > Aborder la navigation grâce aux dernières recherches scientifiques (types de bateaux fluviaux ou maritimes, pièces d'accastillage, technique de fabrication...) et la vie du port (administration portuaire, corporations liées aux métiers du port, la vie à bord d'un chaland).

Durée : 2h // CM1 au Lycée.

Réservation obligatoire auprès de Françoise Jomain au 04 13 31 51 48

Le chaland Arles-Rhône 3 © Christian Rombi – cg13

Visite scolaire @ L. ROUX-mdaa



Les collections permanentes

La visite-atelier

> Avec un médiateur

Une visite thématique en lien avec les collections permanentes qui se prolonge par un atelier créatif mené par le médiateur.

Thématique proposée

:: **Urbanisme et romanisation**

Les collections du musée permettent de comprendre l'organisation de l'espace urbain et présentent les monuments caractéristiques de la romanisation à Arles, de César à la fin de l'Empire (du I^{er} siècle avant notre ère au VI^e siècle). La visite est suivie d'un atelier pédagogique permettant aux élèves une appropriation des concepts et du vocabulaire architectural par une mise en situation.

Objectifs de la visite

:: Appréhender le processus de romanisation en Gaule du Sud à travers l'urbanisme arlésien (depuis le buste présumé de Jules César jusqu'à la paix romaine) : arts de l'espace, architecture et urbanisme, rôles des monuments.

:: Comprendre la notion de culte impérial : rôle et pouvoirs de l'empereur à travers l'image au service d'une idéologie impériale et symbole du pouvoir (statue colossale de l'empereur Auguste, bouclier votif, autels d'Apollon)

Durée : 2h // CE2 au Lycée

Réservation obligatoire auprès de Françoise Jomain au 04 13 31 51 48

Thématique proposée

:: **Mosaïques romaines**

Quand les sols antiques racontent une histoire... La visite porte sur la technique et le décor des mosaïques romaines. La visite est suivie d'un atelier permettant aux élèves d'expérimenter les techniques de fabrication d'une mosaïque.

Objectifs de la visite

> Découvrir la fonction des mosaïques romaines, aborder le décor de la villa romaine et son fonctionnement.

> Comprendre la fabrication et la restauration des mosaïques romaines à travers une iconographie géométrique (formes géométriques, motifs répétés...) ou mythologique (dieux et héros...)

Durée : 2h // CP au Lycée

Réservation obligatoire auprès de Françoise Jomain au 04 13 31 51 48

L'offre scolaire du MDA

Les collections permanentes

La visite-atelier

> Avec un médiateur

Une visite thématique en lien avec les collections permanentes qui se prolonge par un atelier créatif mené par le médiateur.

Thématique proposée :

:: Bestiaire

Les collections archéologiques du musée fourmillent de créatures fantastiques : êtres hybrides, monstres, dieux et héros illustrent le bestiaire des légendes romaines. La visite est suivie d'un atelier laissant libre cours à l'imagination des élèves sur ce thème de monstres hybrides.

Objectifs de la visite

> Découvrir la mythologie romaine à travers le bestiaire : initiation aux mythes et légendes romaines.
> Aborder les questions de technique et de forme d'expression liés aux différents supports représentant le bestiaire : mosaïques, sarcophages, statues, autels, bols, lampes à huile... et aborder ainsi la vie quotidienne des Romains.

Durée : 2h

CP au Lycée

Réservation obligatoire auprès de Françoise Jomain au 04 13 31 51 48

Visite scolaire @ L. ROUX-mdaa



Les collections permanentes

La visite-théâtre

> Avec un médiateur et des comédiens

Une visite sur le thème du théâtre romain suivie d'une représentation théâtrale à partir d'un auteur latin (Plaute) par la compagnie « Le Rouge et le Vert » donnant lieu à un temps d'échange entre les élèves et les comédiens.

Thématique proposée :

:: 5 farces romaines

5 farces satiriques écrites et interprétées par Valérie Barral et Thierry Paillard / Compagnie « Le rouge et le vert ». Ces farces humoristiques ponctuent plus de 300 ans d'histoire romaine (de 390 avant J.-C. à 70 après J.-C.) et mettent en scène des personnages d'il y a plus de deux mille ans dans des situations d'hier et d'aujourd'hui.

Objectifs de la visite-théâtre

> Découvrir l'époque romaine (l'histoire, la société, la culture), le théâtre antique et un auteur latin par l'humour, grâce à un temps de visite dans les collections du musée, un temps d'écoute des comédiens et un temps d'échange entre tous.

Durée : 2h // 4^e au Lycée

Réservation obligatoire auprès de Jennifer Ventura au 04 13 31 51 83



Maquette du théâtre antique d'Arles © M.Lacanaud-mdaa

Les collections permanentes

La visite en autonomie

> Avec l'enseignant

Le musée propose aux enseignants qui ont réservé un créneau de visite des supports d'aide à la visite pour préparer, mener et prolonger leur visite au musée. Adaptés aux élèves tout en s'adressant à l'enseignant, ces dossiers comportent des documents de synthèse, une sélection photographique d'objets archéologiques, des pistes de travail permettant une approche diversifiée du patrimoine et de l'histoire des arts.

Dossiers disponibles selon les thématiques :

:: Urbanisme et romanisation

Cette nouvelle version 2014 au graphisme soigné est enrichie de nouveaux objets archéologiques comme le buste présumé de Jules César, d'un discours scientifique actualisé et de nouvelles pistes pédagogiques et nouvelles fiches en liaison avec les thématiques de l'Histoire des Arts.

:: Rites et croyances funéraires

Ce dossier aborde les croyances et les gestes qui entouraient le soin des morts grâce à l'exceptionnelle collection de sarcophages païens et chrétiens du musée, mais aussi des urnes cinéraires, des cippes et des inscriptions funéraires.

:: Commerce et activités portuaires à Arles (en cours de réédition)

Ce dossier aborde l'importance de la cité d'Arles au cœur des échanges commerciaux de l'empire romain, entre routes maritimes, fluviales et terrestres à partir des amphores, de la vaisselle, mais aussi des bornes milliaires, des lingots de métal...La version 2015 met à jour les dernières données archéologiques que les fouilles du Rhône ont pu apporter.

:: Le chaland Arles-Rhône 3 et la navigation

Dossier à paraître en 2015

Télécharger sur le site internet du musée les fiches : Le chaland Arles-Rhône 3 en 10 questions, L'opération de relevage, conservation-restauration du chaland en 10 questions, La navigation fluvio-maritime en 10 questions.

Durée : 1h30 // Tous niveaux de classe

Réservation obligatoire auprès

de Françoise Jomain au 04 13 31 51 48 et

Envoi du dossier enseignant version papier.

Télécharger les dossiers sur www.arles-antique.cg13.fr, rubrique éducation

Les collections permanentes

Les classes projets

> Avec un médiateur // plusieurs séances

La richesse des collections du musée permet l'élaboration de visites à l'année sur plusieurs séances avec une grande diversité de thématiques approfondies.

L'enseignant et les médiateurs élaborent ensemble lors de rendez-vous individuels, des activités s'inscrivant dans une démarche interdisciplinaire et pédagogique (visites, ateliers, rencontres avec des spécialistes ou avec d'autres partenaires culturels) selon le niveau, la spécificité de la classe et le thème que l'enseignant souhaite mener au cours de l'année.

Durée : plusieurs séances // CE2 au Lycée
Rencontrer un médiateur et préparer son projet
Contact Jennifer Ventura : 04 13 31 51 83



Visite scolaire © L. ROUX-mdaa

Les collections permanentes

Les visites en partenariat avec d'autres structures ou institutions :

Ces propositions sont l'occasion d'aborder avec une classe un même thème et de porter un regard transversal grâce aux partenaires culturels qui travaillent main dans la main sur le territoire de Marseille à Arles.

> « Les Rencontre Averroès Junior » à Arles // avec le Museon Arlaten, le MDAA

Thème de l'édition 2014/2015 : « D'autres Méditerranées ? »

Des visites sont proposées le matin par les deux musées suivies d'une projection d'un court-métrage et d'une discussion avec les élèves sur ce qu'ils auront découvert tout au long de la journée.

Visite au MDAA sur le thème : « La Mer Méditerranée dans l'Antiquité ; de la Thalassa des Grecs au Mare Nostrum des Romains (échanges commerciaux, culturels, cultuels...) ».

Durée : à la journée // 6^e à la 3^e

Dates : les 12, 16, 19, 23 et 26/03/2015

Réservation : Averroès Junior - Espace Culture Marseille/Pôle Événements

rpevenements@espaceculture.net

Tél : 04 96 11 04 72

> Regards croisés sur le Rhône // avec le CPIE Rhône-Pays d'Arles, les Archives communales, le museon Arlaten, le MDAA (pour les écoles et collèges d'Arles).

Ce projet pluridisciplinaire permet de donner une compréhension globale du fleuve au travers de ses composantes écologiques, socioéconomiques, historiques et culturelles. Les regards croisés permettent de s'interroger sur les choix qui étaient, sont ou seront faits par l'homme dans l'usage du fleuve Rhône.

CPIE Rhône pays d'Arles : découverte transversale du fleuve. Présentation en classe puis navigation. Accompagnement méthodologique, prolongements en classe, interventions complémentaires et approfondissements au choix de l'enseignant.

Durée : plusieurs séances // Cycles 2 et 3, collèges

Contact : Joanne Michelutti - j.michelutti@cpierhonepaysdarles.com

Tél : 04 90 98 49 19.

Archives communales : atelier sur le thème « Vivre avec le Rhône »

Contact : Michel Baudat - servicedesarchives@villes-arles.fr - Tél : 04 90 49 38 74.

Museon Arlaten : Visite du quartier des mariniers de la Roquette

Contact : Caroline Grellier ou Laurent Ponson - caroline.grellier@cg13.fr

et laurent.ponson@cg13.fr - Tel : 04 13 31 51 90

MDAA (CM1 à la 3^e) : visite sur le thème « Arles, un port fluvial et maritime ».

Contact : Jennifer Ventura - jennifer.ventura@cg13.fr - Tel : 04 13 31 51 83.



Statue colossale d'Auguste © M.Lacanaud-mdaa-cg13

> **« Être en classe patrimoine à Arles » // avec les services d'animation du patrimoine et les musées d'Arles**

Cette année deux thématiques sont proposées : **l'amphithéâtre de l'Antiquité à nos jours** (programme de 2 jours) et **le goût de l'antique** (programme de 3 jours), selon le niveau de la classe et le travail sur l'année mené par l'enseignant.

Ces thématiques ont été pensées par l'ensemble des services pédagogiques arlésiens afin de faire découvrir le patrimoine arlésien tout en s'adaptant au mieux aux programmes scolaires.

Les différentes structures et leurs équipes de médiateurs se répartissent les deux à trois journées de travail, pendant lesquelles se déroulent les activités.

Date limite d'inscription auprès du service du Patrimoine : 30 novembre.

Durée : 2 jours pour le thème l'amphithéâtre et 3 jours pour le thème le goût de l'Antique

// CM1 au Lycée

Contact : Service du Patrimoine, Mairie d'Arles

Téléphone : 04 90 49 38 20

Fax : 04 90 49 35 30

Mèl : patrimoine@ville-arles.fr

Tarif : les frais pédagogiques seront calculés en fonction des activités choisies. Prendre contact avec le service du patrimoine de la ville d'Arles pour plus de renseignements.

L'hébergement, les repas et les déplacements (voyage aller-retour, transport en Camargue le cas échéant) ne sont pas compris et sont à organiser par l'établissement scolaire.

> **Dispositif ASTEP (Accompagnement en Science et Technologie à l'Ecole Primaire)**

// avec l'Académie des Sciences et l'Education Nationale

L'objectif du dispositif est de faciliter l'enseignement des sciences et de la technologie à l'école primaire. Pour cela, l'enseignant est secondé par des scientifiques de métier pour des interventions en classe et en extérieur.

Thématique proposée par le MDAA pour l'année 2014/2015

« Enquête sur Arles-Rhône 3 : fouilles, relevage et restauration d'un chaland gallo-romain (conservation/restauration des matériaux, archéologie subaquatique, archéologie navale, archéologie expérimentale et restitution 3D). »

Durée : plusieurs séances // CE2 au CM2

Contact : I.E.N : Jean-Louis TOURVIELLE

Tél : 04 90 96 19 45

Mèl : ce.0131313g@ac-aix-marseille.fr



Alfred Normand, vues du musée lapidaire, Vers 1870, Musée Réattu, Arles © Estelle Rebours



Amphithéâtre d'Arles, Choiselat et Ratel, daguerréotype triple plaque, Coll. Museon Arlaten, dépôt au musée Réattu, Photo © Museon Arlaten

Séminaire National // PREAC Patrimoine Antique

Mardi 7 et mercredi 8 octobre 2014

En partenariat avec le CRDP Aix-Marseille

Avec la collaboration de l'école nationale supérieure de la Photographie (ENSP)

Thématique : la photographie patrimoniale, à l'occasion des expositions temporaires accueillies au musée. Programme détaillé à la rentrée.

> « **Midi antique. Photographie et monuments historiques (1840-1880)** »

du 15 septembre au 14 décembre 2014 (voir p.4).

> « **Regards contemporains** » sur le patrimoine du 3 octobre au 14 décembre 2014.

L'exposition Regards contemporains sur le patrimoine présente les images de 6 étudiants de l'École nationale supérieure de la photographie : Steven Daniel, Vincent Duault, Jeanne Grouet, Louis Matton, Cloé Vignaud et Sonia Yassa.

Ces images constituent le volet contemporain du projet éditorial «Le Patrimoine photographié», initié par la CRMH de la Drac PACA à l'occasion du centenaire de la loi de 1913, (Editeur Scala, parution en septembre 2015) dans lequel six étudiants de 2e et 3e année ont répondu à une double commande : photographier des monuments de la région Paca en utilisant les mêmes points de vues et cadrages que certaines images anciennes et donner leurs propres visions de ces monuments aujourd'hui. En partenariat avec l'ENSP d'Arles - Commissariat : Christian Milovanoff.

Renseignements :

Eric Rostand, chargé de mission Arts et Culture-Crdp de l'académie d'Aix-Marseille.

31 Bd d'Athènes 13001 Marseille.

Tél : 04 91 14 13 87 - 06 08 23 57 49 / Fax : 04 91 14 13 00

eric.rostand@crdp-aix-marseille.fr - www.crdp-aix-marseille.fr

Les séminaires sont gratuits et ouverts, sur inscription, à un public national :

Éducation nationale 1er et 2nd degrés, Culture et collectivités territoriales.

Modalités de réservation et tarifs

Réservations

Ouverture des réservations scolaires à partir du 15 septembre.

La réservation est obligatoire pour tout type de visite (avec ou sans médiateur, guide).

Une confirmation de réservation vous est adressée par le musée à l'issue de la réservation et doit être retournée portant votre bon pour accord et signature.

Toute réservation non confirmée par écrit ne sera pas prise en compte.

Toute prestation payante non annulée par écrit 72h avant la visite est due.

Le musée se réserve le droit de ne pas accueillir les groupes qui n'ont pas confirmé leur visite ou qui ne respectent pas l'horaire prévu (en retard ou en avance). La durée de la visite sera amputée du retard que vous pourriez avoir.

Pour plus de renseignements demandez le programme scolaire au 04 13 31 51 03 et sur www.arles-antique.cg13.fr

Réservation auprès :

- du service des réservations de lundi au vendredi de 8h à 12h et de 13h à 16h. Sauf jours fériés.

Chargée des réservations : Françoise Jomain.

Tél : 04 13 31 51 48

- du service médiation pour une classe-projet, plus d'information sur les propositions, poser une question sur le contenu des visites, des ateliers. Médiatrice chargée du public scolaire : Jennifer Ventura // Mél : jennifer.ventura@cg13.fr Tél : 04 13 31 51 83

Les rencontres avec les médiateurs peuvent se faire dès le mois de juin pour l'année scolaire suivante ou à la rentrée de septembre avant l'ouverture des réservations.



Tarifs

Tarifs en vigueur en 2014

- Visite avec un guide conférencier > 80 € pour 30 élèves
- Visite en autonomie (avec dossier enseignant) > Gratuit
- Visite avec un médiateur > Gratuit

Nouvelle tarification pour toutes les visites scolaires, applicable dans le courant du 1^{er} semestre 2015

En 2015 le musée met en œuvre une toute nouvelle politique tarifaire pour l'ensemble des groupes. Cette politique vise à augmenter notre offre éducative et permettre notamment aux enseignants de bénéficier de conditions tarifaires plus avantageuses sur les visites accompagnées que celles qui leur sont proposées aujourd'hui (tarif unique de 80€ pour un groupe de 30 élèves). Le détail des tarifs sera connu courant 1^{er} semestre 2015. Le principe est de baisser le tarif de la visite guidée pour tous les scolaires et permettre à un plus grand nombre de bénéficier d'une visite accompagnée avec un tarif unique quelle que soit la prestation de visite (accompagnée, atelier, projection, théâtre...)
Les visites autonomes feront l'objet de frais de réservation. Ces frais seront offerts aux groupes ayant réservé chez nous une prestation de guidage.



© R. Bérnelli

Mode de paiement

- > Le paiement des sommes dues est global (non fractionné). Il se fait le jour de la visite.
- > Les modes de paiement acceptés sont : espèces, carte bancaire et chèque libellé à l'ordre du Trésor public.
- > Nous n'acceptons pas les bons de commande, les bons d'échange et les vouchers.

Venir au musée avec sa classe

Se rendre au musée

En bus

Coordonnées GPS pour « avenue Jean Monnet »
Latitude : 43.6738649 | Longitude :
4.61817880000001

Distances : Marseille 90 km | Nîmes 30 km |
Montpellier 80 km | Aix en Provence 80 km

En train

La gare d'Arles est située au coeur de la ville.
Elle est desservie par 60 trains quotidiens de
5h45 à 23h en direction
et provenance de Lyon, Montpellier, Nîmes,
Tarascon, Marseille.

À pied

> Itinéraire 1 :
par les quais du Rhône (piétonnisés).

> Itinéraire 2 : par le quartier de la Roquette.
Les deux itinéraires se rejoignent dans le jardin
du musée « Hortus » (entrée libre) Indication :
20 min à pied depuis l'amphithéâtre

Transport et stationnement des bus

> Aide au transport

Pour les collèges publics départementaux des Bouches-du-Rhône, le remboursement intégral des frais de transport pour les visites dans les établissements culturels départementaux : Archives départementales (Marseille et Aix-en-Provence), Bibliothèque départementale, Museon Arlaten, Musée départemental Arles antique, domaine départemental du château d'Avignon, peut être accordé par le conseil général sur demande saisie et validée sur www.cg13.fr/le-cg13-en-action/education/les-dispositifs/les-actions-educatives/laide-aux-transport-pendant-le-temps-scolaire/

> Le musée dispose d'une aire de stationnement réservée aux bus (5 emplacements).

La durée de stationnement des bus sera égale à la durée de la visite.

Consignes d'accueil

> **Seuls les accompagnateurs de groupes se présentent à la billetterie** pour enregistrement. La distribution des billets sera effectuée par les accompagnateurs à l'extérieur du musée afin de permettre une circulation fluide dans le hall d'accueil.

> **Sacs à dos, cartables, manteaux** sont à déposer dans les casiers et charriots prévus à cet effet.

> Pour le bien-être de tous, **les toilettes doivent rester propres**, une surveillance étant indispensable pour le jeune public.

> **Repas des élèves et accompagnateurs** : pas de prise en charge. Aire de pique-nique sur les pelouses du musée (env. 60 places) et dans le jardin Hortus devant le musée. Aucune possibilité de pique-nique dans le musée.

Le personnel d'accueil et de surveillance du musée se réserve le droit de raccompagner à la sortie du musée les individus ou groupes qui ne respecteraient pas les conditions écrites dans le présent document.

Consignes de visite

ENCADREMENT : pour les groupes scolaires le musée exige la présence constante d'1 accompagnateur minimum pour un groupe de 10 élèves, soit 3 accompagnateurs pour un groupe de 30 élèves. Pour le confort de tous, la visite doit se dérouler dans le plus grand calme (ne pas crier, ne pas courir...).

ACCOMPAGNATEURS : les accompagnateurs bénéficient de la gratuité d'entrée dans la limite fixée ci-dessus. L'accompagnateur est responsable de son groupe qui ne doit pas se disperser dans le musée, ni aux abords. Les groupes scolaires en visite autonome doivent être répartis en sous-groupes, chacun placé sous la responsabilité d'un accompagnateur. En particulier lorsque l'enseignant a prévu des questionnaires pour les élèves, ils ne peuvent en aucun cas être laissés libres dans les collections mais toujours par 10 sous la responsabilité d'un encadrant.

PHOTOGRAPHER OU DESSINER ?

Les photos sans flash sont autorisées, l'utilisation d'un trépied est soumise à l'accord préalable du directeur du musée. Les portables doivent être éteints.

Seuls sont autorisés les crayons à papier pour compléter questionnaires et livrets-jeux.

TOUCHER LES ŒUVRES ?

Il est strictement interdit de toucher, de prendre appui sur les collections présentées et de s'asseoir sur les socles, des bancs étant prévus à cet effet. Il est interdit de mâcher du chewing-gum, de boire et de manger dans le musée.

Contactez le service médiation

Contactez le service médiation

Poser une question sur le contenu des visites thématiques et des activités proposées, préparer votre visite ou monter un projet :

Médiatrices chargées des scolaires

Jennifer Ventura

Mél : jennifer.ventura@cg13.fr

Tél : 04 13 31 51 83

Chantal Clasert

Mél : chantal.clasert@cg13.fr

Tél : 04 13 31 51 51

Les rencontres avec les médiateurs peuvent se faire dès le mois de juin pour l'année scolaire suivante ou à la rentrée septembre avant l'ouverture des réservations.

Enseignant chargé de mission au musée

Cet enseignant a pour mission de faire le lien entre le domaine de la Culture et l'Éducation nationale, qui s'inscrit en cohérence avec l'enseignement de l'histoire des arts et l'éducation artistique et culturelle des élèves, depuis la maternelle jusqu'à l'université.

Il vous accompagne afin de :

> Faciliter l'information entre les établissements scolaires et les ressources que le musée peut mettre à disposition des enseignants (collections, accessibilité, documentation, outils),

> Mettre en œuvre les projets formulés par les enseignants dans le cadre des enseignements ou de l'accompagnement éducatif (conseil, préparation à l'accueil des élèves, accompagnement des dispositifs du programme d'éducation artistique et culturelle),

Xavier Baeumle

Mél : xavier.baeumle@ac-aix-marseille.fr

Pour plus de ressources

Bibliothèque du musée (RDV conseillé)

Lorène Linarès-Henry. Mél : lorene.linareshenry@cg13.fr

Té. : 04 13 31 51 46



Visite scolaire @ L. ROUX-mdaa

Musée départemental Arles antique

Presqu'île du Cirque-Romain
BP 205 - 13635 Arles cedex
www.arles-antique.cg13.fr
info.mdaa@cg13.fr
Standard : 04 13 31 51 03
Le musée est sur



HORAIRES

Tous les jours de 10h à 18h, sauf le mardi
Fermeture : 1^{er} janvier, 1^{er} mai, 1^{er} novembre
et 25 décembre.

TARIFS

Entrée plein tarif : 8 €
Entrée tarif réduit : 5 €

Visites guidées pour individuels :

tous les dimanches à 15h. 2 € en plus du billet
d'entrée. Tous les jours à 15h pendant les
vacances scolaires, toutes zones confondues.

Visites thématiques :

tous les dimanches à 11h.
2 € en plus du billet d'entrée.

Gratuit pour tous les publics les premiers dimanches du mois.

Tarif réduit

Groupes (+10 personnes, réservation
obligatoire), + de 65 ans, détenteurs des cartes :
entraide solidarité 13 - familles nombreuses -
pass privilège

Gratuité

Moins de 18 ans, demandeurs d'emploi,
bénéficiaires du RSA, handicapés, invalides,
étudiants, enseignants pass éducation,
journalistes, conservateurs de musées, carte
ICOM, personnel du ministère de la Culture,
guides de la Caisse Nationale des Monuments
Historiques.

VENIR AU MUSÉE

Navia A, la navette gratuite du centre ville
(arrêts : gare sncf, amphithéâtre, musée Réattu,
quais du Rhône, MDAA) 18/20 places. Tous les
jours, sauf les
dimanches et les jours fériés. Passage toutes
les 30 minutes devant le musée
www.tout-envia.com

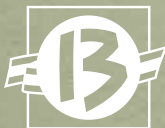
Taco & Co service arlésien de vélo taxi
06 50 29 60 00/ www.tacoandco.fr

DEVENEZ ADHERENT DU MUSEE

Tarif : 15 € abonnement annuel renouvelable.
- Accès illimité aux collections permanentes et
expositions temporaires (file prioritaire)
- Accès gratuit aux visites guidées
- Des invitations aux vernissages, envoi du
programme d'activités et de la newsletter
mensuelle...

HORTUS

(jardin d'inspiration romaine)
Le jardin (accessible indépendamment
du musée) est gratuit pour tous les publics.
Il est ouvert tous les jours sauf le mardi
Fermeture : 1^{er} janvier, 1^{er} mai, 1^{er} novembre
et 25 décembre.
De 10h à 19h du 1^{er} avril au 30 septembre
De 10h à 17h30 du 1^{er} octobre au 31 mars



CONSEIL GÉNÉRAL DES BOUCHES-DU-RHÔNE
Direction de la Culture - www.culture-13.fr

MUSÉE DÉPARTEMENTAL ARLES ANTIQUE

Presqu'île-du-Cirque-romain BP 205 - 13635 Arles cedex

Téi. 04 13 31 51 03 - Fax. 04 13 31 51 37 - www.arles-antique.cg13.fr

cg13.fr