

SAMEDI 18 MAI 2019

19H > 1H // GRATUIT

LA NUIT DES MUSÉES D'ARLES

**MUSÉE RÉATTU
MUSEON ARLATEN
MUSÉE DE LA CAMARGUE
FONDATION VINCENT VAN GOGH ARLES
MUSÉE DÉPARTEMENTAL ARLES ANTIQUE**



MUSEON ARLATEN

« HORS LES MURS »

BD CLEMENCEAU

théâtre_ARLES
scène conventionnée pour les nouvelles écritures

MUSEON
HORS
LES MURS
WWW.MUSEONARLATEN.FR

»» UN PÉRIPLE GOURMAND EN PROVENCE

À l'initiative du département des Bouches-du-Rhône, l'événement Marseille Provence Gastronomie 2019 célèbre les savoir-faire et les savoir-être du territoire des Bouches-du-Rhône pour valoriser les acteurs de la filière de la gastronomie, de la production à la transformation, de la réalisation au service.

MPG
2019
ANNÉE DE LA
GASTRONOMIE
EN PROVENCE

»» LE MUSEON ARLATEN AU THÉÂTRE D'ARLES

» À 19H »» H&G JEUNE PUBLIC

Spectacle de danse. Tout public à partir de 6 ans. Durée : 1h
Par la compagnie CUBe association



Une maison de pain d'épices, fenêtres en sucre et toit de biscuit... La libre interprétation de Christian Ubl du célèbre conte *Hänsel et Gretel* des frères Grimm questionne notre rapport à l'alimentation et nos modes de consommation, influencés par une publicité omniprésente.



© Vincent Martin



» À 21H »» DE LA BANETTE AU PAIN – DUOLOGOS

Duologos est un dialogue entre artiste et scientifique, une performance « Arts Sciences » singulière. Durée : 30 min, suivi d'un échange avec le public.
En partenariat avec le Citron Jaune

Blanc, bis ou noir, aux céréales ou aux fruits, avec ou sans levain, les saveurs du pain sont infinies. Jean-Pierre Berlan et François Palanque vous proposent une rencontre pour goûter l'incroyable diversité des « Blés de pays », précieuse céréale, composant central de l'alimentation occidentale.



© Émilie Ribeiro

» ENTRE LES SPECTACLES

»» PROJECTIONS ET RENCONTRES

Entre les spectacles au bar du théâtre d'Arles : projection d'images du chantier du Museon Arlaten et rencontre avec les équipes du musée.

» À 16H

»» VISITE DU CERCO*



Réservation obligatoire au 04 13 31 51 90
ou fabienne.desaconto@departement13.fr

*CERCO : Centre d'étude, de restauration et de conservation des œuvres du Museon Arlaten
Rue Yvan-Audouard



© Rémi Bénali

PROGRAMME HEURE PAR HEURE

16H	Visite du Cerco, rue Yvan-Audouard	Museon Arlaten	
19H	Inauguration de l'extension et de l'exposition temporaire	Musée de la Camargue	
19H	H&G au Théâtre d'Arles	Museon Arlaten	JEUNE PUBLIC
19H À 01H	Dévorer le musée	MDAA	
19H À 00H	Expositions Niko Pirosmeni et Van Gogh	Fondation van Gogh	JEUNE PUBLIC
19H À 21H	Dévorez le Sphinx	MDAA	JEUNE PUBLIC
19H À 00H	« La classe, l'œuvre »	MDAA	JEUNE PUBLIC
19H À 00H	Lancement du « musée Parallèle »	Musée Réattu	
19H30 À 00H	Les Sages du Rhône, création sonore	M. Camargue	
19H30 À 00H	Le musée pour tous	M. Camargue	JEUNE PUBLIC
19H30	La nuit des tout-petits « Minerve la Majestueuse »	MDAA	JEUNE PUBLIC
20H	Restitution du défi d'expression écrite et orale	Fondation van Gogh	
20H	Croquez le musée	MDAA	
20H	La nuit des tout-petits « Minerve la Majestueuse »	MDAA	JEUNE PUBLIC
20H	« Le Cauchemar merveilleux », création sonore de Léonore Mercier et Arthur H	Musée Réattu	
20H	Danse et vidéo dialoguent, avec Simon Bailly et François Lejault	M. Camargue	
20H30	« Cabaret romain décadent », lecture théâtrale	MDAA	
20H30	La nuit des tout-petits « Minerve la Majestueuse »	MDAA	JEUNE PUBLIC
21H	Croquez le musée	MDAA	
21H	De la banette au pain – Duologos (théâtre d'Arles)	Museon Arlaten	
21H À 22H30	Écoute d'œuvres sonores sélectionnées par Arthur H dans la collection sonore de Phonurgia Nova	Musée Réattu	
21H	Danse et vidéo dialoguent, avec Simon Bailly et François Lejault	M. Camargue	JEUNE PUBLIC
21H & 21H30	La nuit des tout-petits « Minerve la Majestueuse »	MDAA	JEUNE PUBLIC
21H30	Restitution du défi d'expression écrite et orale	Fondation van Gogh	
22H	Croquez le musée	MDAA	
22H30	« Le Cauchemar merveilleux », création sonore de Léonore Mercier et Arthur H	Musée Réattu	
22H30	« Cabaret romain décadent », lecture théâtrale	MDAA	
23H	Tirage au sort tombola « Alea jacta est »	MDAA	
MINUIT	Concert nocturne par les artistes de La Roda	MDAA	

» DE 19H À MINUIT

La Nuit des musées 2019 est placée cette année sous le signe de la renaissance du Département d'Art Sonore du musée Réattu, grâce au partenariat musée Réattu/Phonurgia Nova/Centre National des Arts Plastiques.

» À PARTIR DE 19H »» LANCEMENT DU « MUSÉE PARALLÈLE »



Plonger au cœur d'un tableau, imaginer une photographie en écoutant sa description, pouvoir toucher une image... En 2019, le musée Réattu offre à tous ses visiteurs la possibilité de découvrir ses collections autrement dans une toute nouvelle salle équipée de dispositifs multimedia accessibles, entièrement adaptée aux personnes en situation de handicap.

Une façon de s'approprier différemment les collections et enrichir son expérience de visite, à découvrir à partir de cette Nuit des musées !

» À 20H ET 22H30 »» « LE CAUCHEMAR MERVEILLEUX »

(Tout public, durée 60 min)

Une nuit du son, une nuit de l'espace, une nuit du son dans l'espace. Les yeux fermés, ou entrouverts, le son va faire jaillir les images intérieures et stimuler l'imaginaire à haute dose. Le Cauchemar merveilleux, une création de Léonore Mercier et Arthur H, est une collection de sons fantastiques, d'images oniriques et de mots colorés et sensuels. Un voyage tactile dans la matière, dans le cosmos, dans la politique, on y évoque autant le 11 septembre à New York que la naissance d'une étoile. Entre les deux interprétations live du Cauchemar, en direct par Léonore et Arthur, on écoutera une sélection d'œuvres sonores du catalogue de Phonurgia Nova, une vision audacieuse et amoureuse du son et de toutes ses possibilités narratives, esthétiques, émotionnelles. Une nuit du son dans l'espace...

Les artistes

Arthur H, auteur, compositeur, interprète et écrivain, Arthur H est un artiste unique dans le paysage artistique et musical français.

Léonore Mercier a étudié la musique électro-acoustique et l'art radiophonique aux Beaux-Arts à Bourges. Ses prises de sons quotidiennes alimentent des compositions mêlant l'imaginaire, la fiction, le documentaire dans des univers entre paysage sonore et cinéma pour l'oreille.

Maxence Mercier se consacre depuis 2004 à des créations entre arts numériques, musique et vidéo.



© Olivier Fages



© Mathilde Delaye

» DE 21H À 22H30 »» ÉCOUTE D'UNE SÉLECTION D'ŒUVRES SONORES PUISÉE PAR ARTHUR H DANS LA COLLECTION DE PHONURGIA NOVA

(Tout public)

FONDATION VINCENT VAN GOGH ARLES

FONDATION
VINCENT
VAN GOGH
ARLES

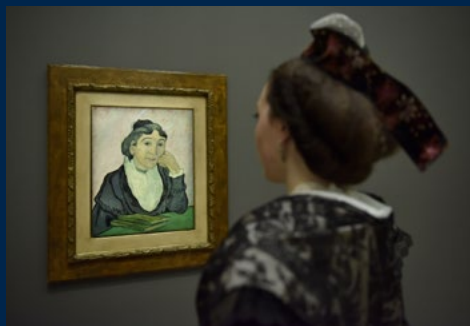
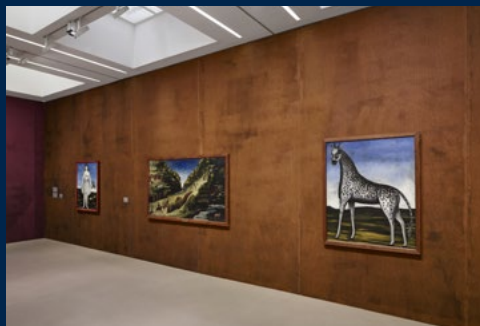
» **DE 19H À MINUIT (dernière entrée à 23h15)**

»» **ENTRÉE LIBRE**

« **NIKO PIROSMANI - PROMENEUR ENTRE LES MONDES** »

avec les hommages de Tadao Ando, Christina Forrer, Adrian Ghenie, Raphaela Vogel, Shirana Shahbazi, Yoshitomo Nara, Andro Wekua, Georg Baselitz, Iliasz et Pablo Picasso

« **VINCENT VAN GOGH : VITESSE ET APLOMB** »



© Hervé Hôte

» **À PARTIR DE 16H** »» **DIX DIALOGUES POUR PLUMES ET PINCEAUX**

Défi d'expression écrite et orale (enfants à partir de 11 ans)

JEUNE PUBLIC



La Nuit européenne des musées 2019 sera l'occasion pour la Fondation de lancer un défi à cinq écrivains et dix visiteurs : se promener entre les mondes de l'expression plastique et de l'expression littéraire, toutes formes confondues, dans un dialogue impromptu, spontané, intempestif.

Au programme : plusieurs heures d'immersion dans les expositions, des duos composés d'un auteur et d'un visiteur pour s'emparer d'une ou de plusieurs œuvres afin d'écrire puis de restituer, en direct, une courte fiction.

Cet atelier sera coordonné par l'auteure Isabelle Cousteil.

Atelier gratuit, limité à 10 participants. Inscription : T. 04 90 93 49 36 / reservation@fvvga.org

Programme détaillé (pour les participants), à partir de 16h :

16h-17h : visite des expositions // 17h-19h : premier temps d'écriture en duo

» **20H : PREMIÈRE RESTITUTION** // 20h-21h30 : second temps d'écriture en duo

» **21H30 : SECONDE RESTITUTION**

MUSÉE DÉPARTEMENTAL ARLES ANTIQUE

Musée
départemental
Arles antique

» DÈS 19H00 - EN CONTINU »» DÉVORER LE MUSÉE

Dans le cadre de l'année de la Gastronomie, les étudiants de l'École supérieure d'art et de design de Marseille dévoilent en avant-première une dizaine d'installations conçues sur le thème « DÉVORER LE MUSÉE ».

» DÈS 19H00 - EN CONTINU »» LA CLASSE, L'ŒUVRE ! JEUNE PUBLIC

La classe de CM2 de Mélanie Pommet (école Albert-Camus d'Arles) vous parle de la mosaïque d'Orphée.

» À 19H30, 20H, 20H30, 21H ET 21H30 (DURÉE 20 MIN) JEUNE PUBLIC

»» LA NUIT DES TOUT-PETITS : « MINERVE LA MAJESTUEUSE »

(Enfants à partir de 4 ans accompagnés d'un adulte)

Ce spectacle de théâtre d'ombres par la Cie LunaSol propose aux enfants de plonger dans l'univers magique et multiple de la déesse Minerve, l'enfant préférée de Jupiter !



» DE 19H00 À 21H »» DÉVOREZ LE SPHINX JEUNE PUBLIC

(Enfants de 6 à 12 ans)

Connais-tu le Sphinx, terrible monstre qui dévorait les passants ? Comme Œdipe, viens te mesurer à lui et si tu trouves la réponse à sa question, tu pourras dévorer... une surprise ! (pour les 100 premiers)



© C.Rombi-CD13/Mdaa

» À 20H, 21H ET 22H »» CROQUEZ LE MUSÉE

(Adultes et enfants à partir de 12 ans)

Découvrez les collections sous un nouveau jour et appréhendez les techniques du dessin au crayon pastel en clair-obscur. Initiation avec **Anastassia Tetrel**, artiste et professeur de dessin. Inscriptions dès le 2 mai au 04 13 31 51 48 et sur place (nombre de places limité).

» À 20H30 ET 22H30 (DURÉE 40 MIN) »» LECTURE THÉÂTRALE « CABARET ROMAIN DÉCADENT » (Public adulte)

Tous se passe dans un cabaret romain, on y mange et on y boit. Cependant des personnages atypiques de la société romaine viennent se confier avec des anecdotes ou des tranches de vie. Lecture théâtrale des *Contes de décadence romaine* de Jean Richepin par Valérie Barral et Thierry Paillard de la Cie Le Rouge et le Vert.

» À MINUIT (DURÉE 1H) »» CONCERT NOCTURNE

Rendez-vous sous la statue d'Auguste (Tout public)

Les artistes de La Roda nous font voyager sur fond de musique brésilienne, populaire et érudite à la fois. Une promenade musicale où les galeries du musée se transforment en une petite ville aux rues animées.

TOMBOLA DU MUSÉE « ALEA JACTA EST » ! À gagner un buste de César en cuivre d'une valeur marchande de 600€ et un lot gastronomie antique. **Tirage au sort à 23H.** (Prix du billet 2€).

MUSÉE DE LA CAMARGUE



» DE 19H30 À MINUIT

» À 19H »» INAUGURATION DE L'EXTENSION DU MUSÉE
ET DE L'EXPOSITION « EXTENSION - ACQUISITIONS : LE MUSÉE S'AGRANDIT »

Pour ses 40 ans, le Musée de la Camargue s'agrandit ! Une salle d'exposition temporaire et des espaces d'accueil offrent de nouveaux services aux visiteurs.



© Atelier Donjerkovic
Architectes Et Plo Architectes

Un projet soutenu par le ministère de la Culture, la région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur, le département des Bouches-du-Rhône et la communauté d'agglomération Arles-Crau-Camargue-Montagnette.

» DE 19H30 À MINUIT »» VISITE LIBRE

Visite libre du musée et de l'exposition temporaire « Extension - acquisitions : le musée s'agrandit ». Les acquisitions des 10 dernières années sont présentées dans les nouveaux espaces du musée. Photographies, créations sonores, œuvres plastiques et objets donnés par les particuliers. Tout y est !

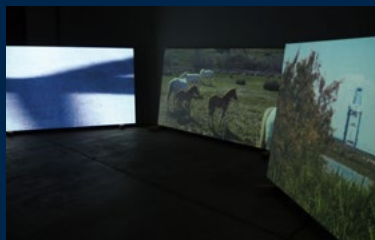


Photo : François Lejault

Cette année, les portraits des Fous du Rhône donnent la parole aux « Sages du Rhône », une création sonore conçue dans le cadre des ateliers proposés avec Phonurgia Nova, sous la direction de Kaye Mortley assistée de Sophie Berger.

»» LE MUSÉE POUR TOUS 

Parce que le musée est accessible au plus grand nombre, une présentation des dispositifs adaptés aux personnes en situation de handicap est disponible à l'accueil. Infos détaillées : www.museedelacamargue.com

» À 20H & 21H »» PERFORMANCES

Présentation de deux créations de Simon Bailly (danse) et de François Lejault (vidéo). Entre images et chorégraphie, deux performances dialoguent pour exprimer le lien particulier qui unit l'homme, l'animal et les paysages en Camargue.

« PSL, l'île bricolée ». Installation vidéo générative conçue et réalisée par François Lejault, à Port-Saint-Louis-du-Rhône.

« Le désert avant la mer ». Duo dansé inspiré du répertoire musical camarguais, les paso doble taurins et les poèmes de Théodore Aubanel chantés par Henri Maquet. Chorégraphie : Simon Bailly

Toute la soirée un Food truck propose boissons, plats salés et sucrés.

MUSÉE RÉATTU (2)

10 rue du Grand-Prieuré

T. 04 90 49 37 58

museereattu.arles.fr

MUSEON ARLATEN (4)

(Fermé pour rénovation)

Au théâtre d'Arles (5)

Bd Georges-Clemenceau

T. 04 13 31 51 90

museonarlaten.fr

FONDATION VINCENT VAN GOGH ARLES (3)

35^{ter} rue du Docteur-Fanton

T. 04 90 93 08 08

fondation-vincentvangogh-arles.org

MUSÉE DE LA CAMARGUE (6)

Mas du Pont-de-Rousty

T. 04 90 97 10 82

museedelacamargue.com

(15 mn en voiture,

dir. Saintes-Maries-de-la-Mer)

MUSÉE DÉPARTEMENTAL ARLES ANTIQUE (1)

Presqu'île du Cirque-romain

T. 04 13 31 51 03

arles-antique.departement13.fr



SUIVEZ LA NUIT DES MUSÉES D'ARLES SUR FACEBOOK !

@NUITDESMUSEESARLES



FONDATION
VINCENT
VAN GOGH
ARLES

